

### 朱漆塗桐文金銀蒔絵二枚胴具足 鉄錆地百足象嵌桃形兜付

兜は、前立と鉢の左右に金色の百足が描かれています。百足の胴は金象嵌、足は銀象嵌となっており、鉢の形が桃の実に似ていることから「桃形兜」と呼ばれています。  
胴は朱色の漆塗りで桐紋の金銀蒔絵が施されています。工芸品としても一見の価値のある具足です。江戸時代初期の作品と言われています。



### 黒漆塗雪之下胴具足 黒漆塗六十二間筋兜付

仙台藩伊達家中の具足で全体的に黒色に統一された当世具足です。兜の前立は伊達家中合標（共通の印という意味）の八日月です。胴は仙台胴と呼ばれる形式のもので、鎌倉雪之下から鍛工を招き製作させたことから雪之下胴との別称があります。鉄板五枚を四箇所の蝶番で組み合わせており、秩父彦久保家に伝わる関東五枚具足の流れと思われる。この作品は、江戸時代初期のものと言われています。



### 出品目録

- ① 鉄錆色漆塗鉄綴桶側五枚胴具足 六十二間小星兜付
- ② 黒漆塗本小札纏上一白糸威丸胴具足 阿古陀形三十八間二方白兜付
- ③ 朱漆塗桐文金銀蒔絵二枚胴具足 鉄錆地百足象嵌桃形兜付
- ④ 黒漆塗雪之下胴具足 黒漆塗六十二間筋兜付
- ⑤ 黒漆塗四十二間二重鞆小星兜
- ⑥ 鉄錆色漆塗六十二間星兜
- ⑦ 黒漆塗鯨尾形兜
- ⑧ 黒漆塗波頭形兜
- ⑨ 黒漆塗二の谷形兜
- ⑩ 鉄錆地雑賀兜
- ⑪ 鉄錆色漆塗六十二間筋兜
- ⑫ 銀箔押鯖尾形兜
- ⑬ 金箔押烏帽子形兜
- ⑭ 鉄錆色漆塗六十二間筋兜
- ⑮ 銀箔押頭形兜
- ⑯ 鉄錆色漆塗六十二間小星兜
- ⑰ 黒漆塗置手拭形兜
- ⑱ 鉄錆地八間筋兜
- ⑲ 面頬二点
- ⑳ 喉輪一点
- ㉑ 前立五片
- ㉒ 軍旗三片

### 変わり兜

#### 黒漆塗四十二間二重鞆小星兜

上杉家の特徴といわれる「二重鞆」の兜です。鉢の裏側には「天照大神」・「八幡大菩薩」・「春日大明神」の神号と「宗次作」の作者銘が刻まれています。  
この二重鞆の形式は、上杉家の当主か一部の上級家臣のみが使用したものとされています。室町時代末から安土桃山時代にかけての作品です。  
なお、この兜は日甲研で重要文化資料として認定されています。



#### 金箔押烏帽子形兜

この兜は「縦矧鉢」と呼ばれる鉄板を、縦方向に矧ぎ留めることで大きな鉄板を作製し、そこに革を張ったものです。烏帽子と呼ばれる被り物をかたどった変わり兜で、金箔押をした豪華な兜です。安土桃山時代から江戸時代初期にかけての作品です。



#### 黒漆塗波頭形兜

この変わり兜は、打ち寄せる波濤を造形したもので、目立つ造形のため、武士達に好まれました。似た様な造形で、立雲形や立気形などがあります。金箔押の捻り鉢巻を廻し、結び目を正面の立物にしています。



## 第7回 お月見の会

日時/10月27日(土)午後4時〜7時  
※雨天の場合は翌日  
場所/鉢形城公園三の曲輪  
費用/無料 ※野点に参加する方は300円(茶席代)  
内容/箏・尺八の演奏と野点  
共催/寄居町箏・尺八の会(奈良欣子代表) 裏千家高橋宗房社中(高橋房子代表)  
その他/事前の申し込みは不要です。  
※寒くない服装でお越しください。

## 歴史館 de Jazz

鉢形城歴史館では、秋季特別展の開催にあわせて、館内でジャズ・コンサートを開催します。芸術の秋。叙情的でありながらもスリルとスピード感あふれるジャズ・ギターの演奏を、鉢形城歴史館でゆったりと楽しみませんか。

### 歴史館 de Jazz #1

期日/10月20日(土)

出演/峰岸慶典(ギター)、Satoe.k(アルトサクソ)

### 歴史館 de Jazz #2

期日/11月3日(土)

出演/峰岸慶典(ギター)、生沼邦夫(ベース)

### 共通

時間/①午後2時〜、②午後3時〜

場所/鉢形城歴史館講座室・中庭

費用/無料(当日は入館料も無料です)

その他/事前の申し込みは不要です。